



Sie befinden sich hier: [Startseite](#) > **Mehrere Auszeichnungen für die Bayerische Opernszene**

# Mehrere Auszeichnungen für die Bayerische Opernszene

29. September 2020

## **Weltklasse-Produktionen und -Künstler aus Bayreuth und München ausgezeichnet – Bayerisches Staatsorchester zum neunten Mal dabei**

MÜNCHEN. Bei der jährlichen Abstimmung der Fachzeitschrift „Opernwelt“ haben 43 Musikkritikerinnen und -kritiker mehrere in Bayern tätige Künstlerinnen und Künstler, Ensembles sowie Opern-Inszenierungen an bayerischen Häusern ausgezeichnet. Kunstminister Bernd Sibler gratulierte zu diesem Erfolg: „Wir können uns glücklich schätzen, so herausragende Kunstschaffende im Freistaat zu haben. Sie überzeugen nicht nur ihr Publikum vor Ort durch ihre künstlerische Raffinesse, ihre grenzenlose Kreativität und ihre Liebe zur Kunst. Ihr Talent und ihr Können strahlen auch weit über die Grenzen Bayerns hinaus. In Bayerns Opernhäusern erwarten die Zuschauerinnen und Zuschauer Produktionen von internationaler Klasse. Ich gratuliere allen ausgewählten Künstlerinnen und Künstler herzlich zu ihrer Auszeichnung!“

Tobias Kratzer wurde für seine „Tannhäuser“-Inszenierung bei den Bayreuther Festspielen zum „Regisseur des Jahres“ und die Produktion selbst zur „Aufführung des Jahres“ gewählt. Das Bayerische Staatsorchester erhielt zum neunten Mal in Folge den Titel „Orchester des Jahres“ und dessen bisheriger Generalmusikdirektor Kirill Petrenko neben dem Schweizer Titus Engel den Titel „Dirigent des Jahres“. Zur besten Sängerin wurde Marlis Petersens u.a. für ihre Interpretation der Marietta/Marie in Wolfgang Korngolds Oper „Die tote Stadt“ an der Bayerischen Staatsoper gekürt. Die Produktion der Bayerischen Staatsoper „The Snow Queen“ wurde als „Uraufführung des Jahres“ ausgezeichnet.

Dr. Bianca Preis, stellv. Pressesprecherin, 089 2186 2862

[Pressemitteilung auf der Seite des Herausgebers](#)

[Inhalt](#)

[Datenschutz](#)

[Impressum](#)

[Barrierefreiheit](#)

