



Sie befinden sich hier: [Startseite](#) > [Presse](#) > **Pressemitteilungen**

Pressemitteilungen

„Mit einem gebührenden Finale verabschieden wir Martin Hausberg in den Ruhestand“: Martin Hausberg zum Bayerischen Kammersänger ernannt

15. März 2024

Kunstminister Markus Blume: „Über 35 Jahre hat Martin Hausberg mit seiner Stimme die Herzen des Publikums berührt.“

MÜNCHEN. Martin Hausberg wurde von Kunstminister Markus Blume zum Bayerischen Kammersänger ernannt. Die Urkunde überreichte Staatsintendant Josef E. Köpplinger am Sonntagabend im Anschluss an die Aufführung von „Figaros Hochzeit“ im Staatstheater am Gärtnerplatz in München. „Mit einem gebührenden Finale verabschieden wir Martin Hausberg in den Ruhestand: Über 35 Jahre hat Martin Hausberg mit seiner Stimme die Herzen des Publikums berührt. Er glänzte als Solist auf der Bühne und wirkte auch hinter den Kulissen. So hat er seine langjährige Erfahrung und Verlässlichkeit mit großem Engagement an das junge Ensemble weitergegeben. Ich freue mich, dass er nun zum erlesenen Kreis der bayerischen Kammersänger gehört. Herzlichen Glückwunsch!“, so Kunstminister Blume anlässlich der Verleihung.

Bayerische/r Kammersänger/in

Die Voraussetzungen für die Verleihung der Dienstbezeichnung „Bayerische/r Kammersänger/in“ sind eine mindestens fünfjährige Zugehörigkeit zu den Bayerischen Staatstheatern und hervorragende künstlerische Leistungen.

Informationen zum Künstler

Martin Hausberg studierte Gesang an der Musikhochschule Köln und im angeschlossenen Opernstudio. 1982 erhielt er ein Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes Bayreuth und gehörte im darauffolgenden Jahr zu den Finalteilnehmern des Internationalen Belvedere-Wettbewerbs für Opernsänger in Wien. Sein erstes Engagement führte Martin Hausberg 1983 an das Stadttheater Hagen.

Martin Hausberg ist seit 1988 Solist am Staatstheater am Gärtnerplatz und hat das Haus über 35 Jahre lang mitgeprägt, in zentralen Rollen wie der Titelpartie in „Le nozze di Figaro“, als Basilio („II barbiere di Siviglia“), Truffaldino („Ariadne auf Naxos“) oder Komtur und Masetto („Don Giovanni“).

Parallel dazu ist Martin Hausberg auch in den Bereichen Konzert und Rundfunk tätig. Der Sänger ist regelmäßig als Solist beim Bayerischen Rundfunk engagiert und gastierte mit dem Bayerischen Rundfunkchor und -orchester u. a. als Gernot in Wagners „Die Feen“ an der Semperoper in Dresden und bei den Ludwigsburger Festspielen sowie als Truffaldino bei den Richard-Strauss-Festspielen in Garmisch-Partenkirchen. Gastspiele führten Martin Hausberg u. a. an die Städtischen Bühnen Kiel, ans Stadttheater Aachen, an die Oper Bonn und an das Theater Augsburg.

Fotos von der Ehrung finden Sie zum kostenlosen Download unter:

[Pressematerial zum Download \(bayern.de\)](#)

Helena Barsig, Sprecherin, 089 2186 1829

[Pressemitteilung auf der Seite des Herausgebers](#)

[Inhalt](#)

[Datenschutz](#)

[Impressum](#)

[Barrierefreiheit](#)

