



Sie befinden sich hier: [Startseite](#) > [Presse](#) > **Pressemitteilungen**

Pressemitteilungen

„Jazz-Koryphäe, vierfache Grammy-Preisträgerin, Weltkünstlerin“: Schlagzeugerin Terri Lyne Carrington ist neue Bayerische Spitzenprofessorin an der Hochschule für Musik und Theater München

28. Januar 2026

Spitzenprofessur der Hightech Agenda für Jazz – Kunst- und Wissenschaftsminister Markus Blume: „Mit Prof. Terri Lyne Carrington kommt eine der einflussreichsten Persönlichkeiten des modernen Jazz nach München“

MÜNCHEN. „Jazz-Koryphäe, vierfache Grammy-Preisträgerin, Weltkünstlerin: Mit Prof. Terri Lyne Carrington kommt eine der einflussreichsten Persönlichkeiten des modernen Jazz als Bayerische Spitzenprofessorin an die Hochschule für Musik und Theater München“. Das gab **Kunst- und Wissenschaftsminister Markus Blume** heute in München bekannt. „Terri Lyne Carrington ist eine Meisterin ihres Fachs, die den zeitgenössischen Jazz in mehreren Rollen zugleich prägt und neu definiert: Als Musikerin und Produzentin wurde sie vielfach international ausgezeichnet, als Pädagogin erreicht sie am Berklee College of Music eine neue Generation von Studierenden. Ihre Lehrtätigkeit ist ebenso wirkungsmächtig wie ihre künstlerischen Projekte. Beides zusammen macht ihren Einfluss im heutigen Jazz aus. Sie ist ein enormer Gewinn für München und Bayern. Herzlich willkommen!“, so **Blume**.

Prof. Terri Lyne Carrington: Schlagzeugerin, Komponistin, Produzentin und Pädagogin als Bayerische Spitzenprofessorin an der HMTM

Terri Lyne Carrington ist NEA Jazz Master, Doris Duke Artist und vierfache Grammy-Gewinnerin. Sie ist Gründerin und künstlerische Leiterin des Berklee Institute of Jazz and Gender Justice sowie künstlerische Leiterin des Next Jazz Legacy Programms (eine Zusammenarbeit mit New Music USA). In ihrer Karriere ist sie mit Größen wie Herbie Hancock, Wayne Shorter, Stan Getz, Esperanza Spalding und vielen anderen prägenden Jazz-Persönlichkeiten aufgetreten und hat an mehr als 100 Aufnahmen mitgewirkt.

Ihren Unterrichtsansatz beschreibt **Terri Lyne Carrington** so: „Im Zentrum all meines Tuns stehen gegenseitiger Respekt und Zusammenarbeit, auf der Bühne genauso wie im Unterricht. Wenn ich junge Musikerinnen und Musiker unterrichte, teile ich mein Wissen und meine Erfahrungen, aber ich erhalte genauso viel von ihnen zurück. Im Jazz geht es immer um Kreativität und Freiheit. Künstlerische Innovation entsteht durch neue Perspektiven und Freiräume. Meine Arbeit für mehr Geschlechtergerechtigkeit im Jazz hilft dabei, dass mehr Raum für neue Geschichten und neue Sounds im Jazz entsteht. Das treibt mich an.“

Für ihr künstlerisches Schaffen und ihr Engagement für Bildung erhielt Terri Lyne Carrington bereits die Ehrendoktorwürde der York University, der Manhattan School of Music und des Berklee College of Music. Die von der Kritik gefeierte Veröffentlichung *Waiting Game* (2019) von Terri Lyne Carrington + Social Science wurde mit dem angesehenen Edison Award für Musik und einer Grammy-Nominierung ausgezeichnet. Im Herbst 2022 veröffentlichte sie die bahnbrechende Songbook-Sammlung »New Standards: 101 Lead Sheets By Women

Composers«, begleitet von dem gefeierten Album »new STANDARDS vol.1« und der Installation »New Standards« als Teil des »Jazz Without Patriarchy Project«. Für ihr Album »We Insist! 2025«, das sie zusammen mit Christie Dashiell eingespielt hat, ist sie 2026 erneut für einen Grammy in der Kategorie »Best Jazz Vocal Album« nominiert.

Lehre mit internationaler Stahlkraft am Jazz Institut der HMTM

Das Jazz Institut der HMTM ist seit über dreißig Jahren eine der erfolgreichsten Ausbildungsstätten für Jazz-Talente aus aller Welt. Knapp 90 Studierende aus etwa 20 Nationen profitieren von den erstklassigen Studienangeboten und der ausgeprägten internationalen Vernetzung des Jazz Instituts. Neben der langjährigen Partnerschaft mit dem Berklee College of Music in den USA, dem State Conservatory of Mongolia und der Jerusalem Academy of Music and Dance hat das Jazz Institut in den letzten Jahren enge Kontakte zu Jazz-Institutionen in Brasilien aufgebaut. Fördermöglichkeiten für den Kurt Maas Jazz Award oder das Kurt Maas Jazz Scholarship ermöglichen den Studierenden individuelle Erfahrungen im internationalen Kontext. Gleichzeitig treibt das Jazz Institut die Auseinandersetzung mit aktuellen Entwicklungen in der Jazz-Szene aktiv voran. „Terri Lyne Carrington stärkt unser Jazz Institut auf einzigartige Weise und zum genau richtigen Zeitpunkt“, erklärt **Prof. Lydia Grün, Präsidentin der HMTM**. „Ihre künstlerische Innovationskraft wird sich sowohl in der Ensemblearbeit als auch in interdisziplinären, hochschulweiten Projekten widerspiegeln. Ihre Erfahrung mit der Förderung von Geschlechtergerechtigkeit im Jazz wird ein Katalysator für die Weiterentwicklung unseres Jazz Instituts und unserer Hochschule sein.“ Prof. Terri Lyne Carrington wird bis Ende 2028 in München lehren.

Forschungsförderung auf höchstem Niveau mit der Hightech Agenda Bayern

Mit dem Spitzenprofessurenprogramm (SPP) als Teil der Hightech Agenda Bayern betreibt das bayerische Wissenschaftsministerium Forschungsförderung auf höchstem Niveau. Dadurch werden Professuren für herausragende nationale und internationale Persönlichkeiten ermöglicht. Insgesamt sind für Spitzenprofessuren aller drei Hochschularten, die in den Jahren 2021 bis 2023 bewilligt wurden, rund 43 Millionen Euro vorgesehen. An den Kunsthochschulen ist das SPP als Gastprofessurenprogramm ausgestaltet, für das sich die Kunsthochschulen bewerben konnten. Die eingereichten Konzepte wurden von einem Expertengremium begutachtet. Die Entscheidung über die Auswahl der Persönlichkeiten, die berufen werden, trifft die jeweilige Hochschule.

Prof. Terri Lyne Carrington im Video-Interview:

<https://www.stmwk.bayern.de/wissenschaftler/forschung/spitzenprofessurenprogramm/prof-terri-lyne-carrington.html>

Weitere Informationen zum Spitzenprofessurenprogramm:

<https://www.stmwk.bayern.de/wissenschaftler/forschung/spitzenprofessurenprogramm.html>

Die Hightech Agenda Bayern:

<https://www.hightechagenda.de/>

[Inhalt](#)

[Datenschutz](#)

[Impressum](#)

[Barrierefreiheit](#)

