



Sie befinden sich hier: [Startseite](#) > **Bayern erhält hochmodernes LED-Studio / Digitalministerium fördert / Gerlach: In Bayern wird Film-Zukunft produziert**

# Bayern erhält hochmodernes LED-Studio / Digitalministerium fördert / Gerlach: In Bayern wird Film-Zukunft produziert

14. Juli 2021

Schauspieler, die sich im Studio in virtuellen Welten bewegen, und das Licht spiegelt sich auf ihren Gesichtern wider – so funktionieren hochmoderne LED-Bühnen. Diese Technologie, die bisher überwiegend bei großen US-Filmproduktionen wie der Serie „The Mandalorian“ verwendet wurde, wird jetzt in Bayern weiterentwickelt. Das Bayerische Staatsministerium für Digitales fördert den Aufbau einer neuartigen LED-Bühne in den Bavaria Studios in Geiseltal bei München mit 2,7 Millionen Euro. Das Mixed-Reality-Projekt wird in den nächsten rund zwei Jahren realisiert durch das Konsortium „BaViPro“ aus Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG (ARRI (Arnold & Richter Cine Technik)), der Bavaria Studios & Production Services GmbH und der deutsch-amerikanischen Eyleine Studios Munich GmbH.

Die **Bayerische Staatsministerin für Digitales, Judith Gerlach**, erklärt: „Bayern ist einer der international führenden Film- und Medienstandorte. Um bei der massiven Digitalisierung in der Filmbranche weiterhin vorne dabei zu sein, investiert das Digitalministerium mit diesem hochmodernem LED-Studio in echte Zukunftstechnologie. Bayern kann sich so auch weiterhin als Branchenführer und innovativer Taktgeber positionieren und sichert gleichzeitig Arbeitsplätze. In Bayern werden nicht nur Science-Fiction-Filme gedreht – bei uns wird auch Film-Zukunft produziert.“

**Bavaria Film CEO (Geschäftsführer, englisch: Chief Executive Officer) Dr. (Doktor) Christian Franckenstein** betont: „Unser Bestreben ist es, den Medienstandort Geiseltal weiter zu einem modernen Bewegtbildcampus auszubauen. Dazu gehören frühzeitige Investitionen in digitale Innovationen wie jetzt die LED-Bühnen („volume technology“) für fiktionale Produktionen. Wir danken dem Freistaat Bayern für die Förderung dieses zukunftsgerichteten Projekts, das wir gemeinsam mit unseren Partnern ARRI (Arnold & Richter Cine Technik) und Eyleine Studios Munich auf den Weg bringen. Zusammen stärken wir die Wettbewerbsfähigkeit des Filmstandorts Bayern. Alle Filmschaffenden laden wir ein, mit uns gemeinsam passende Projektideen zu entwickeln und umzusetzen.“

**Dr. (Doktor) Johannes Steurer, Senior Principal Future Technologies ARRI (Arnold & Richter Cine Technik)**, erklärt: „Mit der neuen ARRI (Arnold & Richter Cine Technik) Solutions Group bieten wir ganzheitliche Lösungen für die weltweite Film- und Medienindustrie, darunter das Design von Mixed-Reality-Studios. Im Förderprojekt BaViPro integrieren wir die Kamera- und Beleuchtungsprodukte von ARRI (Arnold & Richter Cine Technik) in ein innovatives, praxistaugliches Mixed-Reality-System. Die Wunschpartner Bavaria und Eyleine ergänzen unser Wissen in idealer Weise durch ihre Expertise im Produktionsalltag und in der ‚virtuellen Dimension‘. Wir freuen uns sehr darauf, gemeinsam diese neue LED-Studioteknik am Standort Bavaria zu etablieren und unsere Lösungskompetenz für Kunden in aller Welt auszubauen. Unser Dank gilt dem Freistaat Bayern für die weitsichtige Unterstützung dieses ehrgeizigen Projekts.“

**Stephan Trojansky, CEO (Geschäftsführer, englisch: Chief Executive Officer) Eyeline Studios Munich**, ergänzt: „Nach den Innovationen in ScanlineVFX (visuelle Effekte, englisch: visual effects) und Flowline verfolgen wir als neues Projekt mit Eyeline Studios Munich das Ziel, den gesamten Filmproduktionsprozess, beginnend von ersten Layouts bis hin zum finalen Produkt, durch innovative digitale Technologie zu unterstützen. Unsere Plattform wird alle traditionellen physikalischen Prozesse am Set mit digitalen in Echtzeit dargestellten fotorealistischen Welten verbinden und die Feinabstimmung aller technischen Komponenten ermöglichen. Dies wird den kreativen Filmemachern der Zukunft völlig neue gestalterische Möglichkeiten eröffnen und das Filmschaffen flexibler, schneller, vernetzter und letztlich auch effizienter machen. Wir danken dem Freistaat Bayern und dem Staatsministerium für Digitales für die Unterstützung des sehr innovativen Projektes ‚BaViPro‘, welches uns ermöglicht, gemeinsam mit unseren Partnern ARRI (Arnold & Richter Cine Technik) und BAVARIA Studios erneut hier am Standort die für diesen nächsten Schritt der Filmherstellung benötigten komplexen technischen Rahmenbedingungen zu entwickeln.“

Die LED-Bühnen-Technik ermöglicht es, reale Umgebungen oder auch virtuelle Welten im Studio fotorealistisch abzubilden und ins Studio zu holen. Im Vorfeld müssen die notwendigen Aufnahmen der Umgebung oder die virtuellen Szenerien produziert werden. Die LED Stage ermöglicht dann die Navigation innerhalb der Szene. Orientierung und Perspektiven können angepasst werden. Somit stellt eine LED Stage ein hochflexibles Tool für die Filmproduktion dar.

Die technische Realisierung erfordert eine Vielzahl neuer, innovativer Technologien die für die LED Stage angepasst, erweitert oder auch neu entwickelt werden müssen. Zum Einsatz kommen dabei etwa Realtime Engines, die sonst bei der Entwicklung von Computer- und Konsolenspielen verwendet werden. Um einen reibungsfreien Ablauf zu ermöglichen, müssen große Datenmengen in Echtzeit prozessiert werden. Dies erfordert entsprechend leistungsstarke Rechenkapazitäten und die dafür abgestimmte Software.

Ziel des Projekts ist es, neuste Techniken aus der Film- und Medienbranche miteinander zu kombinieren, zu optimieren und zu erweitern. Damit soll am Standort Bayern eine Produktionsumgebung für Filme entwickelt werden, die über den bisherigen Stand der Technik hinausgeht. Das Projekt soll bis Mitte 2023 abgeschlossen sein. Insgesamt werden Projektkosten von rund 5,4 Millionen Euro veranschlagt. Die Abwicklung der Förderung erfolgt durch das Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie, finanziert durch das Bayerische Staatsministerium für Digitales.

[Pressemitteilung auf der Seite des Herausgebers](#)

[Inhalt](#)

[Datenschutz](#)

[Impressum](#)

[Barrierefreiheit](#)

