# Laurent Hilaire zum neuen Direktor des Bayerischen Staatsballetts ernannt

5. Mai 2022

**Kunstminister Markus Blume: „international hochgeschätzte, bestens vernetzte Führungskraft und Künstlerpersönlichkeit" – Amtsantritt am 9. Mai 2022**

MÜNCHEN. Laurent Hilaire wird zum 9. Mai 2022 neuer Direktor des Bayerischen Staatsballetts an der Bayerischen Staatsoper. Das gab Kunstminister Markus Blume heute in München bekannt. Laurent Hilaire tritt die Nachfolge von Igor Zelensky an, der Anfang April 2022 nach sieben Jahren aus persönlichen Gründen seinen Rücktritt erklärt hatte. „Laurent Hilaire ist eine international hochgeschätzte, bestens vernetzte Führungskraft und Künstlerpersönlichkeit. Mit seinem großen Erfahrungsschatz und seiner herausragenden Expertise ist er genau der Richtige, den erfolgreichen Weg des international renommierten Bayerischen Staatsballetts fortzuführen und zugleich neue Akzente zu setzen", so der Minister. Das Bayerische Staatsballett habe große künstlerische Erfolge gefeiert und zahlreiche weltberühmte Ballettstars nach München geholt. Er freue sich, dass mit Laurent Hilaire ein herausragender Künstler für dessen Nachfolge gewonnen werden konnte. „Ich wünsche Laurent Hilaire einen guten Start und eine erfolggekrönte Zusammenarbeit mit unserem großartigen Bayerischen Staatsballett", so Blume.

Staatsintendant Serge Dorny: „Ich freue mich sehr, dass Laurent Hilaire die Leitung des Bayerischen Staatsballetts übernimmt. Er ist für seine offene, kommunikative und wertschätzende Führungskultur bekannt. Unter Laurent Hilaire wird das Staatsballett sein internationales Ansehen weiter steigern und für großartige Bühnenmomente sorgen. Ich freue mich sehr auf die Zusammenarbeit."

Laurent Hilaire, geboren 1962 in Paris, war ab 1985 bis zum Ende seiner aktiven Zeit als Tänzer im Jahr 2007 einer der „étoiles" der Ballettcompagnie der Opéra de Paris. Hilaire galt seine gesamte Karriere hindurch als hervorragender Interpret mit brillanter Technik. Er hat alle Rollen des klassischen und zeitgenössischen Ballettrepertoires getanzt, darunter die Hauptrollen in „Raymonda", „La Bayadère", „Romeo und Julia", „Schwanensee", „Dornröschen", „Don Quichotte", „Petruschka" u.v.m. Ab März 2005 war Hilaire Ballettmeister an der Pariser Oper. 2017 übernahm er die Ballettdirektion am renommierten Stanislawski und Nemirowitsch-Dantschenko Musiktheater in Moskau.

Helena Barsig, Sprecherin, 089 2186 1829